

## ROZKŁAD MATERIAŁU – JEZYK POLSKI – KLASA 6

Temat lekcji	Material	Wymagania szczegółowe w odniesieniu do podstawy programowej Uczeń:	Wymagania szczegółowe zoperacjonalizowane Uczeń:
<b>MIĘDZY DZIECIŃSTWEM A DOROSŁOŚCIĄ</b>			
1 Słowa potrafią zmieniać świat.	Podręcznik: Siła słowa, plansza, s. 9	II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej – II.2.3</li> <li>• Dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi – II.2.7</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dostosowuje wypowiedź do rozmówcy</li> <li>• Formułuje wypowiedź zgodnie z zamierzonym celem</li> </ul>
		II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4</li> <li>• Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z gestów, mimiki i postawy ciała wnioskuje o znaczeniu słowa</li> <li>• Określa sytuację komunikacyjną na podstawie wypowiedzi postaci</li> </ul>
<b>Nastolatek? To ja!</b>			
2 Uwaga! Entuzjazm może być zaraźliwy.	Podręcznik: Aneta Załazińska, Michał Rusinek <i>Nowy dyrektor</i> , s. 11	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omawia temat opowiadania w kilkuzdaniowej wypowiedzi</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
	Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Zabawy słowem. Magia słów</i> , s. 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokonuje selekcji informacji – III.1.5</li> <li>• Rozróżnia i wskazuje środki perswazji, rozumie ich funkcje – III.6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyszukuje fragmenty tekstu</li> <li>• Omawia środki podtrzymujące kontakt ze słuchaczem</li> </ul>
2 Powtórzenie wiadomości o odmiennych i nieodmiennych częściach mowy.	Podręcznik: „Szkolne wypracowanie”. Odmiennie i nieodmiennie części mowy. Powtórzenie, s. 14	II Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik) – II.1.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje odmienne i nieodmiennie części mowy</li> <li>• Rozpoznaje bezokoliczniki</li> </ul>
	Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku. Odmiennie i nieodmiennie części mowy</i> , s. 71		

	Ćwiczenia. <i>Odmiennie i nieodmiennie części mowy</i> , s. 5		
2 Poznać i zrozumieć nastolatka.	Podręcznik: Wojciech Widłak, Paweł Pawlak <i>O Krasnalach w Wielkich Kapeluszach</i> , s. 18	I. Kształcenie literackie. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>• Odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11</li> <li>• Określa tematykę oraz problematykę utworu – I.1.12</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteryzuje narratora</li> <li>• Nazywa cechy postaci</li> <li>• Omawia problematykę podjętą w utworze w nawiązaniu do własnych doświadczeń</li> </ul>
1 Warto być sobą.	Podręcznik: Amy Yerkes <i>Jestem</i> , s. 19	I Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i rozpoznaje w tekście literackim powtórzenie oraz określa jego funkcje – I.1.4</li> <li>• Formułuje pytania do tekstu – II.2.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje powtórzenie</li> <li>• Omawia funkcje powtórzenia w tekście</li> <li>• Formułuje pytania do tekstu</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dyskutuje na podany temat</li> </ul>
1 Pracujemy ze słownikami języka polskiego i wyrazów obcych.	Podręcznik: „Pracujemy ze słownikami”. Słownik języka polskiego, Słownik wyrazów obcych, s. 21  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Zabawy słowem. Korzystamy ze słowników języka polskiego i wyrazów obcych</i> , s. 6  Ćwiczenia. <i>Słownik wyrazów obcych i słownik języka polskiego</i> , s. 9	II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje wyrazy rodzime – II.2.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odróżnia wyrazy rodzime od wyrazów obcego pochodzenia</li> <li>• Eliminuje wyrazy obcego pochodzenia w zdaniu</li> <li>• Do wyrazów obcego pochodzenia podaje polskie odpowiedniki</li> </ul>
		IV. Samokształcenie	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawdza znaczenie wyrazów w słowniku</li> </ul>
2 Jak sobie radzić z negatywnymi emocjami?	Podręcznik: Jacek Podsiadło <i>O natręctwach</i> , s. 24	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omawia temat opowiadania w kilkuzdaniowej wypowiedzi</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowa-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redaguje wpis w dzienniku, pamiętniku</li> </ul>

		<p>ną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady budowania akapitów i rozumie ich rolę w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy komiks</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redaguje opowiadanie</li> </ul>
2	<p>Podręcznik: „Rozumiem nastolatka”. Czasownik – powtórzenie. Osobliwości w odmianie, s. 27</p> <p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku. Odmiana czasownika</i>, s. 77</p> <p>Ćwiczenia. <i>Czasownik</i>, s. 11</p>	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik) – II.1.1</li> <li>• Dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi – II.1.3</li> <li>• Odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych – II.1.3</li> <li>• Rozumie znaczenie form czasownika w wypowiedzeniu – II.1.3</li> <li>• Rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na <i>-no</i>, <i>-to</i> – II.1.3</li> <li>• Rozpoznaje formy, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: czasownika – II.1.4</li> <li>• Rozumie konstrukcję strony biernej i czynnej czasownika – II.1.5</li> <li>• Przekształca konstrukcję strony biernej i czynnej i odwrotnie, odpowiednio do celu i intencji wypowiedzi – II.1.5</li> <li>• Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje formy bezosobowe czasownika</li> <li>• Odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych</li> <li>• Określa formy gramatyczne czasowników</li> <li>• Tworzy poprawne formy gramatyczne czasowników</li> <li>• Omawia funkcje form czasownika w tekście</li> <li>• Określa stronę czasownika</li> <li>• Przekształca zdania z konstrukcji czynnej na konstrukcję bierną i odwrotnie</li> <li>• Odróżnia czasowniki przechodnie od nieprzechodnich</li> </ul>
1	<p>Podręcznik: Marta Molińska [<i>wrażliwość...</i>], Iwona Kozłowska <i>Radość</i>, Kacper Sobierajski <i>Mama</i>, Agata Ostrowska <i>Pies z marzeń</i>, s. 33; Aleksandra Sobczak <i>Po prostu ja</i>, Zuzanna Murdzek <i>Japonia</i>, s. 34</p>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa temat tekstu – I.2.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formułuje temat wiersza</li> </ul>
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa tematykę oraz problematykę utworu – I.1.12</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omawia problematykę współczesnej poezji dziecięcej</li> </ul>

	Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Zabawy słowem.</i> <i>Rodzaje tekstów pisanych. Powtórzenie,</i> s. 10		
1	Podręcznik: Jutta Richter <i>Zawsze ja,</i> s. 35	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
1	Podręcznik: Rafał Kosik <i>Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi,</i> s. 38 ( <b>lektura uzupełniająca</b> )	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
1	Osobliwości w odmianie rzeczownika.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>• Wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne – I.1.17</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizuje przeżycia narratora-bohatera</li> <li>• Ocenia zachowanie bohatera</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przedstawia sytuację bohaterów, ich działania, cele</li> <li>• Charakteryzuje postawy bohaterów</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestniczy w dyskusji</li> <li>• Przeprowadza dyskusję</li> <li>• Formułuje wnioski z dyskusji</li> </ul>
1	Podręcznik: „Młodzi pomysłodawcy”. Rzeczownik – powtórzenie. Osobliwości w odmianie, s. 42  <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. Nauka o języku.</i> <i>Odmiana rzeczownika,</i> s. 90; <i>Ortografia.</i> <i>Pisownia wyrazów wielką i małą literą,</i> s. 132  Ćwiczenia. Utrwalenie wiadomości o rzeczowniku i przymiotniku, s. 17	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (rzeczownik) – II.1.1</li> <li>• Rozpoznaje formy przypadka, liczby, czasu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika – II.1.4</li> <li>• Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.16</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje formy gramatyczne rzeczownika</li> <li>• Tworzy poprawne formy gramatyczne rzeczowników</li> </ul>
1	Podręcznik:	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	

Poznajemy tajemnicę klasy VIb.	Jacek Podsiadło <i>W tajemnicy</i> , s. 46  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Czytanie ze zrozumieniem. Mieć wpływ</i> , s. 48	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>• Wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne – I.1.17</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteryzuje bohaterów</li> <li>• Odwołuje się do własnych obserwacji i doświadczeń w rozmowie o bohaterach utworu</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redaguje notatki – III.2.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sporządza notatkę dotyczącą działań bohaterów</li> </ul>
Dorastanie			
2 Pozostać sobą czy dostosować się do grupy?	Podręcznik: Frances O’Roark Dowell <i>Porozmawiajmy</i> , s. 52  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Formy wypowiedzi. Uzasadniamy swoje zdanie</i> , s. 23  Ćwiczenia. <i>Uzasadniamy swoje zdanie. Argument</i> , s. 22	III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokonuje selekcji informacji – III.1.5</li> <li>• Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia argumentów przy tworzeniu tekstów argumentacyjnych – III.1.4 [klasy VII i VIII]</li> <li>• Odróżnia przykład od argumentu – III.1.5 [klasy VII i VIII]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gromadzi informacje na temat bohatera, sytuacji</li> <li>• Uzasadnia swoje zdanie</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera III.2.6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy dalszy ciąg historii bohaterów</li> </ul>
1 Odpowiedzialna decyzja bohatera książki „Benny i Omar”.	Podręcznik: Eoin Colfer <i>Każdy musi coś poświęcić</i> , s. 59	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne – I.1.17</li> <li>• Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.18</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omawia zachowanie postaci</li> <li>• Konfrontuje zachowanie postaci z własnym doświadczeniami</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redaguje notatki – III.2.4</li> <li>• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1</li> <li>• Opowiada o przeczytanej tekście – III.2.5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redaguje notatkę</li> <li>• Redaguje artykuł</li> <li>• Opowiada treść utworu</li> </ul>
1 Myśl pozytywnie!	Podręcznik: <i>Nie można nie jeść</i> , artykuł, s. 63  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Zabawy słowem</i> .	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa temat tekstu – I.2.3</li> <li>• Identyfikuje wypowiedź jako tekst publicystyczny – I.2.1</li> <li>• Wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego –</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa temat artykułu</li> <li>• Cytuje fragmenty artykułu</li> <li>• Przypisuje artykuł do tekstu publicystycznego</li> </ul>

	<i>Rodzaje tekstów pisanych. Powtórzenie, s. 10</i>	I.2.1 [klasy VII i VIII] • Rozpoznaje gatunki dziennikarskie: artykuł – I.2.5 [klasy VII i VIII]	
		II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	
		• Identyfikuje odbiorcę wypowiedzi – II.3.2	• Określa adresata artykułu
2	Podręcznik: Anna Onichimowska <i>Ethan. Głód</i> (fragment), s. 65	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9	• Porównuje środowiska życia bohaterów
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		• Dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł) – I.2.4	• Wyjaśnia tytuł tekstu
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Dokonuje selekcji informacji – III.1.1	• Wyszukuje fragmenty w tekście
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Redaguje notatki – III.2.4	• Notuje w tabeli informacje z tekstu
		• Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.6	• Redaguje dalszy ciąg historii bohatera
1	Podręcznik: „Cudowne dzieci, ale czy cudowne życie?” Przymiotnik – powtórzenie, s. 73	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
	Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku. Odmiana przymiotnika, s. 98; Ortografia. Pisownia wyrazów wielką i małą literą, s. 132</i>	• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (przymiotnik) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1	• Rozpoznaje przymiotniki
		• Rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju gramatycznego odpowiednio: przymiotnika oraz określa ich funkcję w wypowiedzi – II.1.4	• Określa przypadek, liczbę, rodzaj przymiotnika
		• Poprawnie stopniuje przymiotniki oraz używa ich we właściwych kontekstach – II.1.7	• Stopniuje przymiotniki
		• Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6	• Używa przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1	• Opisuje postać przymiotnikami złożonymi
1	Podręcznik:	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	

Jak zmiana ubioru wpłynęła na bohatera tekstu?	Jack Gantos <i>Wziąć byka za rogi</i> , s. 76	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>• Wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne – I.1.17</li> <li>• Wyraża własny sąd o postaciach oraz określa wartości ważne dla bohatera – I.1.18</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa problemy bohatera</li> <li>• Opisuje odczucia bohatera</li> <li>• Odnosi doświadczenia bohaterów do własnych doświadczeń</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</li> <li>• Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redaguje kilkudzaniową wypowiedź na podany temat</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redaguje notatki – III.2.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapisuje spostrzeżenia w formie notatki słownej i graficznej</li> </ul>
1 Za co dziękuje osoba mówiąca w wierszu Natalii Pliszki?	Podręcznik: Natalia Pliszka <i>Dziękuję</i> , s. 79	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>• Objawia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li> <li>• Wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne – I.1.17</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteryzuje podmiot liryczny</li> <li>• Wyjaśnia przenośne znaczenie wiersza</li> <li>• Odnosi problematykę utworu do własnych doświadczeń</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</li> <li>• Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redaguje pracę w dowolnej formie na określony temat</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redaguje notatki – III.2.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy notatkę z wykorzystaniem podanego słownictwa</li> </ul>		
2 Dlaczego Ikar nie posłuchał ojca?	Podręcznik: Katarzyna Marciniak <i>Mit o Dedalu i Ikarze</i> , s. 81	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteryzuje podmiot liryczny – I.1.9</li> <li>• Określa problematykę utworu – I.1.12</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteryzuje bohaterów</li> <li>• Omawia problematykę utworu</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	

	obraz: Carlo Saraceni <i>Upadek Ikara</i> , s. 82	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</li> <li>• Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opisuje sytuację przedstawioną na obrazie</li> </ul>
1 Podział i odmiana liczebników.	Podręcznik: „Są postrachem od tysięcy lat”. Liczebnik, s. 84  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku. Odmiana liczebnika</i> , s. 104  Ćwiczenia. <i>Liczebnik</i> , s. 25	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (liczebnik) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1</li> <li>• Rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju gramatycznego odpowiednio: liczebnika oraz określa ich funkcję w wypowiedzi – II.1.4</li> <li>• Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje liczebniki</li> <li>• Rozróżnia liczebniki główne, porządkowe, ułamkowe, zbiorowe, nieokreślone</li> <li>• Zapisuje słownie liczebniki</li> <li>• Określa przypadek, liczbę, rodzaj liczebników</li> <li>• Zastępuje liczby liczebnikami nieokreślonymi</li> <li>• Poprawnie wymawia liczebniki</li> </ul>
2 Jakie prawdy życiowe są ukryte w biblijnej historii o talentach?	Podręcznik: <i>Przypowieść o talentach</i> , s. 89 oraz <i>Przypowieść o pannach roztropnych i nierozsądnych</i> , s. 91 <b>(tekst z podstawy programowej)</b>  Ćwiczenia. <i>Przypowieść. Powtórzenie</i> , s. 27	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>• Rozpoznaje czytany utwór jako przypowieść – I.1.3</li> <li>• Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.18</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przyporządkowuje cechy bohaterom</li> <li>• Odczytuje uniwersalne znaczenie przypowieści</li> </ul>
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</li> <li>• Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redaguje pracę na temat wartości wynikających z utworu</li> </ul>
1 Kiedy Jozzko gra...	Podręcznik: Magda Czapińska, Marcin Kydryński, Tomasz Lewandowski <i>Jozzko Broda</i> , s. 92	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i rozpoznaje w tekście literackim epitet, porównanie, przenośnię, powtórzenia oraz określa ich funkcję – I.1.4</li> <li>• Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nazywa środki poetyckie</li> <li>• Opisuje swoje wrażenia po wysłuchaniu piosenki</li> <li>• Wyjaśnia przenośne znaczenia</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteryzuje podmiot liryczny i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>• Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li> </ul>	
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uzasadnia swoje zdanie</li> </ul>
2	<p>Podręcznik: Ashley Hodgeson <i>Bieg ku marzeniom</i>, s. 94 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Formy wypowiedzi. Opowiadanie, dziennik, pamiętnik. Powtórzenie</i>, s. 26</p> <p>Ćwiczenia. <i>Opowiadanie</i>, s. 29</p>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje czytany utwór jako opowiadanie oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3</li> <li>• Rozpoznaje odmiany opowiadania, np. obyczajowe – I.1.3</li> <li>• Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>• Wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne – I.1.17</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identyfikuje opowiadanie obyczajowe</li> <li>• Charakteryzuje narratora i bohaterów</li> <li>• Łączy doświadczenia bohaterów z własnymi</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1</li> <li>• Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III 2.7</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uzasadnia swoje zdanie</li> <li>• Tworzy dalszy ciąg wypowiedzi bohatera</li> </ul>
		IV. Samokształcenie	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uzupełnia tabelę na podstawie fragmentów tekstu</li> </ul>
1	<p>Podręcznik: <i>Na forum</i>, s. 97</p> <p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Formy wypowiedzi. Wypowiedź o charakterze argumentacyjnym</i>, s. 30</p> <p>Ćwiczenia. <i>Wypowiedź argumentacyjna</i>, s. 32</p>	III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów i logiki oraz odwołujące się do emocji – III.1.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formułuje argumenty</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1</li> <li>• Rozróżnia współczesne formy komunikatów i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując zasady etykiety językowej – III.2.7</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redaguje komentarz o charakterze argumentacyjnym</li> <li>• Redaguje list o charakterze argumentacyjnym adresowany do osoby dorosłej</li> </ul>

1 Pochwała dzieciństwa w utworze Jeremiego Przybory pt. <i>Nie będę dorosły</i> .	Podręcznik: Jeremi Przybora <i>Nie będę dorosły</i> (fragment), s. 100	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren – I.1.6</li> <li>• Charakteryzuje podmiot liryczny i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa cechy utworu przeznaczonego do śpiewania</li> <li>• Charakteryzuje podmiot liryczny i bohaterów w czytanych utworach</li> </ul>
		II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretuje głosowo utwór</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</li> <li>• Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4</li> <li>• Dokonuje selekcji informacji – III.1.5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy tekst z mottem w dowolnej formie literackiej</li> <li>• Gromadzi słownictwo do opisu postaci</li> </ul>		
1 Opisujemy sytuację przedstawioną na plakacie.	Podręcznik: <i>Nie uciekaj</i> (plakat), s. 102  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Czytanie ze zrozumieniem. Nie uciekaj</i> , s. 52  Ćwiczenia. <i>Analizujemy plakat</i> , s. 35	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identyfikuje wypowiedź jako tekst reklamowy – I.2.1</li> <li>• Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3</li> <li>• Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do sztuk plastycznych – I.2.8</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje plakat reklamowy</li> <li>• Odczytuje przesłanie plakatu</li> </ul>
		II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2</li> <li>• Identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy komunikatu: reklamowy – II.3.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identyfikuje adresata plakatu</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozróżnia i wskazuje środki perswazji, rozumie ich funkcję – III.1.6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omawia sposób oddziaływania na odbiorcę</li> <li>• Nakłania adresata do zmiany decyzji</li> </ul>		
LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA			
<b>Grzegorz Gortat <i>Moje cudowne dzieciństwo w Aleppo</i></b>			
<b>Wyrzić najważniejsze</b>			
1 O miłości z rymem lub bez rymów.	Podręcznik: Małgorzata Hillar <i>Zakochana</i> , s. 103  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1.	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identyfikuje bohatera</li> <li>• Nazywa cechy, nastrój postaci</li> </ul>
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład inter-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porównuje wiersz z ilustracją do wiersza</li> </ul>		

	<i>Zabawy słowem. Rozpoznajemy rodzaje wierszy, s. 15</i>  <i>Ćwiczenia. Wiersz biały, s. 37</i>	semiotyczny (np. rysunek) – I.1.12	
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opis – III.2.1	• Opisuje ilustrację z wykorzystaniem związków wyrazowych • Redaguje wypowiedź w roli bohatera wiersza
		IV Samokształcenie	
		• Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3	• Podaje przykłady różnych tekstów kultury z motywem miłości
2 Ariadna i Tezeusz razem rozwiązują problemy.	Podręcznik: Nikos Chadzinikolau <i>Mit o Tezeuszu i Ariadnie, s. 105 (tekst z podstawy programowej)</i>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Rozpoznaje czytany utwór jako mit oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3	• Zna mit o Tezeuszu i Ariadnie
		II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka	
		• Rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach – II.2.5	• Określa sytuacje użycia związku frazeologicznego • Wyjaśnia znaczenie związku frazeologicznego • Stosuje w dialogu związek frazeologiczny
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Rozróżnia i wskazuje środki perswazji i rozumie ich funkcje – III.1.6 • Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4	• Stosuje środki perswazji w reklamie • Redaguje reklamę
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5	• Odpowiada na pytania do tekstu • Omawia motywację bohatera • Formułuje pochwałę działań bohatera
1 Gromadzimy informacje do charakterystyki Tezeusza.  2 Redagujemy plan i charakterystykę	Podręcznik: <i>Jak przedstawić bohatera? Charakterystyka, s. 113</i>  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Formy wypowiedzi. Charakterystyka postaci, s. 35</i>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9	• Charakteryzuje bohatera
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Dokonuje selekcji informacji – III.1.5	• Porządkuje informacje o bohaterze
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list, tekst o charakterze argumentacyj-	• Redaguje charakterystykę postaci na podstawie planu • Tworzy plan charakterystyki		

postaci.	Ćwiczenia. <i>Zbieramy materiał do charakterystyki</i> , s. 38	nym – III.2.1 • Tworzy plan twórczy tekstu – III.2.3	
2 Prawdy o człowieku i życiu przekazane w micie o Orfeuszu i Eurydyce.	Podręcznik: Wanda Markowska <i>Orfeusz i Eurydyka</i> , s. 117  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Czytanie ze zrozumieniem. Mit. Opowiadanie</i> , s. 54	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Określa tematykę i problematykę tekstu – I.1.12	• Odczytuje problematykę mitu
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Dokonuje selekcji informacji – III.1.5	• Wyszukuje w tekście informacje i porządkuje je
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis przeżyć wewnętrznych – III.2.1 • Tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3	• Opisuje uczucia, myśli i zachowanie bohatera • Redaguje plan ramowy zdarzeń
2 Czytam i analizuję tekst „Ojciec i syn” Macieja Wojtyszki.	Podręcznik: SPRAWDŹ SIEBIE Maciej Wojtyszko <i>Ojciec i syn</i> , s. 120  Ćwiczenia. <i>Sprawdź siebie 1</i> , s. 117	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Określa elementy świata przedstawionego – I.1.1 • Charakteryzuje bohaterów – I.1.9	• Określa czas zdarzeń • Identyfikuje bohaterów zdarzeń
		I. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		• Przekształca konstrukcję strony biernej i czynnej i odwrotnie, odpowiednio do celu i intencji wypowiedzi – II.1.5 • Rozpoznaje części mowy – II.1.1 • Rozpoznaje formy przypadków, liczby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika i zaimka – II.1.4 • Dostrzega zróżnicowanie słownictwa – II.2.1 [klasy VII i VIII]	• Rozpoznaje czasownik przechodni • Przekształca konstrukcję czynną na bierną • Nazywa części mowy • Określa formy gramatyczne • Wyjaśnia sformułowanie „slang młodzieżowy”
		II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	
		• Rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady – II.3.7	• Przekształca wypowiedź zgodnie z zasadami kultury języka
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4	• Redaguje kartkę z dziennika
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: charakterystykę, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1</li> <li>• Tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uzasadnia własne zdanie</li> <li>• Redaguje charakterystykę postaci rzeczywistej</li> <li>• Tworzy plan ramowy tekstu</li> </ul>
IV. Samokształcenie			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyjaśnia hasło słownikowe, stosując synonimy</li> </ul>
<b>NASZE KORZENIE</b>			
<b>Język to potęga</b>			
1 Język się zmienia!	Podręcznik: Język się zmienia, plansza, s. 125	II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna sposoby wzbogacania słownictwa – II.2.3 [klasy VII i VIII]</li> <li>• Dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu – II.2.7</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omawia przyczyny zmian w języku</li> <li>• Określa zasady skutecznej komunikacji międzypokoleniowej</li> <li>• Uwzględnia w rozmowie zasady skutecznej komunikacji międzypokoleniowej</li> </ul>
1 Mówię, więc jestem?	Podręcznik: Maciej Wojtyszko, <i>Rozmowa</i> , s. 126	II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• dostrzega zróżnicowanie słownictwa – II.2.1 [klasy VII i VIII]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyjaśnia różnicę między językiem ogólnopolskim a środowiskowym</li> </ul>
IV. Samokształcenie			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2</li> <li>• Selekcjonuje informacje – IV.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formułuje definicję pojęcia</li> <li>• Cytuje</li> </ul>
1 Odkrywamy przerośny sens przypowieści o siewcy.	Podręcznik: <i>Przypowieść o siewcy</i> , s. 130	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje czytany utwór jako przypowieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3</li> <li>• Objaśnia znaczenie przerośne w tekstach – I.1.15</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odczytuje przerośne znaczenie przypowieści</li> </ul>
III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentuje tezę</li> </ul>
1 Oko w oko z łowcą. Interpretacja wiersza Juliana Tuwima.	Podręcznik: Julian Tuwim, <i>Słowo i ciało, część 2</i> , s. 131 <b>(autor z podstawy programowej)</b>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>• Wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1</li> <li>• Objaśnia znaczenia dosłowne i przerośne w tekstach –</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu</li> <li>• Nazywa obrazy poetyckie</li> <li>• Wyjaśnia przerośne znaczenie związków wyrazowych</li> <li>• Nadaje tytuł utworowi</li> </ul>

		I.1.15 • Przedstawia własne rozumienie utworów i je uzasadnia – I.1.16	
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		• Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11	• Wyjaśnia związek treści wiersza z rzeczywistością
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4	• Formułuje wypowiedź związaną z treścią wiersza w dowolnej formie literackiej
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Formułuje pytania do tekstu – III.2.3 [klasy VII i VIII]	• Stawia pytania w roli podmiotu lirycznego i udziela na nie odpowiedzi
2 Zadbaj o poprawną polszczyznę.	Podręcznik: Krystyna Drzewiecka <i>Iż Polacy nie gęsi, iż swój język mają</i> , s. 132  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Zabawy słowem. Wypowiadamy się poprawnie</i> , s. 17	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9	• Charakteryzuje bohatera
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		• Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 • Określa temat tekstu – I.2.3	• Rozmawia na temat związku treści utworu z rzeczywistością • Określa temat tekstu
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 • Dokonuje selekcji informacji – III.1.5	• Formułuje wypowiedź związaną z treścią wiersza w dowolnej formie literackiej • Wymienia przykłady z tekstu
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1	• Uzasadnia swoje zdanie
		IV. Samokształcenie	
		• Doskonali ciche czytanie – IV.1 • Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego,	• Czyta tekst • Sprawdza w odpowiednim słowniku lub innym źródle

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• także specjalnych – IV.5</li> <li>• Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3</li> <li>• Uczestniczy w projektach edukacyjnych – IV.4 [klasy VII i VIII]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrzebne informacje</li> <li>• Realizuje projekt edukacyjny</li> </ul>
2 Spotkanie z mistrzem słowa – Janem Kochanowskim	<p>Podręcznik: Jan Kochanowski – mistrz słowa polskiego (biogram), s. 137</p> <p>Jan Kochanowski, fraszki <i>Na gospodarza, Na zdrowie</i>, s. 138, <i>Na młodość, Na starość</i>, s. 139</p>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyodrębnia obrazy poetyckie – I.1.1</li> <li>• Zna i rozpoznaje w tekście literackim epitet, porównanie, przenośnię, uosobienie, ożywienie, apostrofę, pytanie retoryczne, powtórzenie oraz określa ich funkcje – I.1.4</li> <li>• Rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren – I.1.6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nazywa obrazy poetyckie</li> <li>• Omawia zabiegi stylistyczne (środki poetyckie, rymy)</li> </ul>
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa temat tekstu – I.2.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa temat wiersza</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykonuje przekształcenia na tekście cudzym – III.2.2</li> <li>• Redaguje notatki – III.2.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapisuje utwór XVI-wieczny współczesną polszczyzną</li> <li>• Redaguje notatkę biograficzną</li> </ul>
1 Jak korzystać ze słownika frazeologicznego?	<p>Podręcznik: „Pracujemy ze słownikami?”. Słownik frazeologiczny języka polskiego, s. 140</p> <p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Zabawy słowem. Pracujemy ze słownikiem frazeologicznym</i>, s. 20</p> <p>Ćwiczenia. <i>Słownik frazeologiczny języka polskiego</i>, s. 42</p>	II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach – II.2.5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje związki frazeologiczne (frazeologizmy)</li> <li>• Wyjaśnia związki frazeologiczne</li> <li>• Stosuje związki frazeologiczne</li> </ul>
		IV. Samokształcenie	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Korzysta ze słownika frazeologicznego języka polskiego</li> </ul>
1 „Lepiej późno niż wcale dowiedzieć się...”.	<p>Podręcznik: „Lepiej późno niż wcale dowiedzieć się...” Przystawki – powtórzenie, s. 142</p>	IV. Samokształcenie	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje części mowy (przystawki) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1</li> <li>• Poprawnie stopniuje przysłowki oraz używa ich we właściwych kontekstach – II.1.7</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje przysłowki</li> <li>• Określa, które przysłowki pochodzą od przymiotników</li> <li>• Stopniuje przysłowki</li> <li>• Formułuje wskazówki z użyciem przysłówek</li> </ul>

	Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku.</i> <i>Przysłówek.</i> <i>Powtórzenie</i> , s. 114  Ćwiczenia. <i>Przysłówek</i> , s. 45		
<b>Magia pamięci</b>			
1 Jak powstają legendy? Poznajemy opowieść Wandy Chotomskiej o Lechu, Czechu i Rusie.	Podręcznik: Wanda Chotomska <i>Legenda o Lechu, Czechu i Rusie</i> , s. 143 <b>(legenda – tekst z podstawy programowej)</b>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1</li> <li>• Rozpoznaje czytany utwór jako legendę oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3</li> <li>• Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opisuje elementy świata przedstawionego</li> <li>• Określa nastrój opowieści</li> <li>• Rozpoznaje cechy gatunkowe legendy</li> <li>• Objaśnia znaczenia symboliczne elementów świata przedstawionego</li> </ul>
		• III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</li> <li>• Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4</li> </ul>	• Redaguje opowiadanie o legendarnych początkach miejscowości
2 Opowieść o legendarnej władczyni Wandzie.	Podręcznik: Agnieszka Suchowierska <i>Wanda i Wanda</i> , s. 148 <b>(legenda – tekst z podstawy programowej)</b>  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Czytanie ze zrozumieniem. Baśń.</i> <i>Legenda. Komiks</i> , s. 61	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Rozpoznaje czytany utwór jako legendę oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3	• Określa cechy gatunkowe legendy
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia argumentów przy tworzeniu tekstów argumentacyjnych – III.1.4 [klasy VII i VIII]	• Formułuje argumenty
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5</li> <li>• Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opowiada treść legendy</li> <li>• Redaguje dalszy ciąg legendy</li> </ul>		
1 Ćwiczymy poprawne użycie	Podręcznik: „Wojowniczką średniowiecza”.	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (zaimek) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje zaimki w celu uniknięcia powtórzeń</li> <li>• Stosuje dłuższe i krótsze formy zaimka</li> </ul>

zaimków w zdaniu.	Zaimek. Krótsze i dłuższe formy, s. 154  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku. Zaimek</i> , s. 119  Ćwiczenia. <i>Utrwalenie wiadomości o zaimku</i> , s. 48	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2</li> <li>• Rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju gramatycznego odpowiednio: zaimka oraz określa ich funkcję w wypowiedzi – II.1.4</li> <li>• Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje zaimki odmienne i nieodmienne</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redaguje dialog z użyciem krótszych i dłuższych form zaimka</li> </ul>
1 Legenda – skarbnica pamiątek przeszłości.	Podręcznik: Leon Heyke <i>Święty Wojciech</i> , s. 157	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1</li> <li>• Rozpoznaje czytany utwór jako legendę oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3</li> <li>• Rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa elementy świata przedstawionego</li> <li>• Podaje przykłady legend</li> <li>• Określa znaczenie legend dla kultury</li> <li>• Odróżnia fikcję prawdopodobną od fantastycznej</li> </ul>
		IV. Samokształcenie	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doskonali ciche czytanie IV.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czyta tekst legendy</li> </ul>
1 Przymyki – nieodmienne części mowy.	Podręcznik: „Droga do korony”. Przymiek, s. 159  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku. Przymiek. Powtórzenie</i> , s. 125  Ćwiczenia. <i>Funkcje wyrazów nieodmiennych</i> , s. 51	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (przymiek) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1</li> <li>• Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2</li> <li>• Rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju gramatycznego odpowiednio: zaimka oraz określa ich funkcję w wypowiedzi – II.1.4</li> <li>• Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje przymiek w tekście</li> <li>• Rozpoznaje wyrażenia przymikowe</li> <li>• Rozpoznaje przymyki proste i złożone</li> <li>• Określa przypadek rzeczownika w wyrażeniu przymikowym</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uzupełnia dialog przymykami złożonymi</li> </ul>
1 Zjazd gnieźnieński na kartach kroniki i powieści.	Podręcznik: Gall Anonim <i>Kronika polska</i> (fragment), s. 161; Grażyna Bąkiewicz	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1</li> <li>• Charakteryzuje narratora w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>• Określa problematykę utworu – I.1.12</li> <li>• Wskazuje i omawia wątek główny oraz wątki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przedstawia zdarzenia</li> <li>• Przedstawia postaci historyczne</li> <li>• Określa czas akcji</li> <li>• Określa stosunek autora tekstu do bohatera</li> </ul>

2 Redagujemy fragment powieści historycznej.	<i>Mówicie mi Bezprym</i> , s. 163 ( <b>lektura uzupełniająca</b> )  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Czytanie ze zrozumieniem. Alfabet</i> , s. 69	poboczne – I.1.13 • Rozpoznaje czytany utwór jako powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe; rozpoznaje odmiany powieści – I.1.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identyfikuje narratora</li> <li>• Określa cele pisania kroniki</li> <li>• Określa cel pisania powieści historycznej</li> <li>• Gromadzi zdarzenia wokół wątku głównego i wątków pobocznych</li> <li>• Rozpoznaje powieść historyczną</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1	• Redaguje fragment powieści historycznej
<b>LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA</b> <b>Grażyna Bąkiewicz <i>Mówicie mi Bezprym</i></b>			
1 Jakie funkcje pełnią w zdaniu spójniki?	Podręcznik: „Rycheza i jej dyplomacja”. Spójnik, s. 174  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku. Spójnik</i> , s. 127  Ćwiczenia. <i>Funkcje wyrazów nieodmiennych</i> , s. 51	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (spójnik) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1</li> <li>• Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2</li> <li>• Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdania złożone – II.1.12</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje spójnik w tekście</li> <li>• Wyjaśnia funkcję spójnika w tekście</li> <li>• Łączy zdania składowe spójnikami</li> </ul>
		II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja	
		• Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.4.2	• Stosuje przecinek przed spójnikiem zgodnie z zasadami
1 Uczymy się korzystać ze słownika terminów literackich.	Podręcznik: „Pracujemy ze słownikami”. Słownik terminów literackich, s. 176	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1	• Omawia elementy świata przedstawionego z wykorzystaniem słownika terminów literackich
		IV. Samokształcenie	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych oraz on-line) – IV.4</li> <li>• Korzysta ze słownika terminów literackich – IV.5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyszukuje w bibliotece szkolnej słowniki terminów literackich</li> <li>• Korzysta ze słownika terminów literackich</li> <li>• Omawia budowę definicji słownikowej</li> </ul>
2 Poetyckie wspomnienie z dzieciństwa w wierszu Juliusza Słowackiego	Podręcznik: Donata Dominik-Stawicka <i>Góra królowej Bony</i> , s. 182;  Juliusz Słowacki	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1</li> <li>• Określa problematykę utworu – I.1.12</li> <li>• Charakteryzuje podmiot liryczny i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteryzuje bohatera literackiego</li> <li>• Identyfikuje podmiot liryczny</li> <li>• Określa genezę powstania utworu</li> <li>• Wyodrębnia obrazy poetyckie w wierszu</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	

„W pamiętniku Zofii Bobrówny”.	<i>W pamiętniku Zofii Bobrówny</i> , s. 184 <b>(autor z podstawy programowej)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redaguje notatki – III.2.4</li> <li>• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redaguje notatkę biograficzną</li> <li>• Formułuje wnioski na temat wiersza</li> <li>• Redaguje wypowiedź uzasadniającą tematykę utworu</li> </ul>
1 Wykrzyknik i partykuła. Powtórzenie.	Podręcznik: „Ach, co za zmiany na Wawelu”. Wykrzyknik i partykuła – powtórzenie, s. 185  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku. Wykrzyknik i partykuła. Powtórzenie</i> , s. 129  Ćwiczenia. <i>Funkcje wyrazów nieodmiennych</i> , s. 51	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (wykrzyknik, partykuła) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1</li> <li>• Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje wykrzyknik i partykułę w tekście</li> <li>• Wyjaśnia funkcję wykrzyknika i partykuły w tekście</li> <li>• Klasyfikuje wykrzyknik i partykułę jako części mowy nieodmienne</li> </ul>
		II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka II.4.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stawia przecinek lub wykrzyknik po wykrzykniku</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog III.2.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje wykrzyknik i partykuły w dialogu</li> </ul>
<b>Czerpiemy z tradycji</b>			
2 Warto czerpać z tradycji.	Podręcznik: <i>Czym jest tradycja?</i> (zdjęcia), s. 188	III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</li> <li>• Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy wypowiedź na temat z wykorzystaniem podanego słownictwa</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redaguje opowiadanie na podany temat</li> </ul>
		IV. Samokształcenie	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doskonali różne formy pozyskanych informacji – IV.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapisuje informacje na schemacie</li> <li>• Tworzy plakat na podany temat</li> </ul>
1 Jakie obawy przed spotkaniem z bliskimi ma Ela-Sanela?	Podręcznik: Katarzyna Pranić <i>Ela-Sanela</i> (fragment), s. 190	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteryzuje bohatera w czytanych utworach – I.1.9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteryzuje bohatera</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy wypowiedź na temat</li> </ul>

		<p>stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4</li> <li>• Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia argumentów – III.1.4 [klasy VII i VIII]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy argumenty potwierdzające</li> </ul>
1 Pracujemy nad spójnością tekstu.	<p>Podręcznik: „Upamiętnić przodków”. Pracujemy nad spójnością tekstu, s. 193</p> <p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Formy wypowiedzi. Pracujemy nad spójnością tekstu</i>, s. 39</p> <p>Ćwiczenia. <i>Spójność językowa tekstu</i>, s. 53</p>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa temat tekstu I.2.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa temat tekstu</li> </ul>
		II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i stosuje zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu – II.2.9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyodrębnia przysłówki i spójniki spajające tekst</li> <li>• Określa funkcje zaimków i wyrażen synonimicznych w spójności tekstu</li> <li>• Wyodrębnia partykuły wpływające na spójność tekstu</li> <li>• Porządkuje wypowiedź, uwzględniając kryteria spójności</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</li> <li>• Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy spójne teksty z podanych wypowiedzeń, dodając spójniki, zaimki, usuwając lub zastępując wyrazami bliskoznacznymi powtarzające się słowa</li> </ul>		
1 Adam Mickiewicz – poeta zapatrzony w tradycję.  2 Śladami obyczajów szlacheckich – polowanie na niedźwiedzia.	<p>Podręcznik: Adam Mickiewicz – poeta zapatrzony w tradycję (biogram), s. 196</p> <p>Adam Mickiewicz, <i>Polowanie</i> (fragment <i>Pana Tadeusza</i>), s. 197 (<b>autor i tekst z podstawy programowej</b>)</p> <p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Formy wypowiedzi. Streszczenie</i>, s. 42</p>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa elementy świata przedstawionego – I.1.1</li> <li>• Określa tematykę utworu – I.1.12</li> <li>• Zna pojęcie komizmu oraz określa jego funkcje – I.1.5 [klasy VII i VIII]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wymienia bohaterów</li> <li>• Omawia tematykę utworu, odpowiadając na pytania</li> <li>• Określa funkcję elementów graficznych w komiksie</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</li> <li>• Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redaguje tekst reklamowy</li> <li>• Streszcza fragment utworu</li> </ul>
		IV. Samokształcenie	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doskonali ciche czytanie – IV.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, powołując się na fragmenty utworu</li> </ul>		

	Ćwiczenia. <i>Streszczenie</i> , s. 55		
1 Polowanie z obiektywem – redagujemy opis przeżyć.	Podręcznik: <i>Polowanie z obiektywem... Opis przeżyć</i> (zdjęcia), s. 202  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Formy wypowiedzi. Opis przeżyć</i> , s. 46  Ćwiczenia. <i>Opis przeżyć</i> , s. 57	III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis przeżyć wewnętrznych – III.2.1	• Opisuje przeżycia postaci w roli z wykorzystaniem podanego słownictwa • Tworzy opis przeżyć wewnętrznych
2 Niezwyczajny koncert Wojskiego – omawiamy fragment „Pana Tadeusza” A. Mickiewicza.	Podręcznik: Adam Mickiewicz, <i>Koncert Wojskiego</i> (fragment <i>Pana Tadeusza</i> ), s. 205 <b>(autor i tekst z podstawy programowej)</b>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		• Określa temat tekstu – I.2.3	• Określa temat tekstu
		IV. Samokształcenie	
		• Uczestniczy w projektach edukacyjnych – IV.4 [klasy VII i VIII]	• Realizuje projekt edukacyjny
1 Pisownia „nie” z różnymi częściami mowy.	Podręcznik: „Niezwyczajne losy zwykłych słów”. Pisownia <i>nie</i> z różnymi częściami mowy, s. 208  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Ortografia. Pisownia nie z różnymi częściami mowy</i> , s. 136  Ćwiczenia. <i>Utrwalenie wiadomości o rzeczowniku i przymiotniku</i> , s. 17	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Gramatyka języka polskiego	
		• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik partykuła) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1	• Określa części mowy z partykułą <i>nie</i>
		II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja	
		• Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 • Zna zasady pisowni partykuły <i>nie</i> z różnymi częściami mowy – II.4.4 [klasy VII i VIII]	• Zna zasady pisowni rozłącznej i łącznej partykuły <i>nie</i> z różnymi częściami mowy • Stosuje zasady pisowni partykuły <i>nie</i> z różnymi częściami mowy • Wypisuje wyrazy z partykułą <i>nie</i> z tekstu
2	Podręcznik:	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	

Uczymy się pisać sprawozdanie.	<i>Sprawozdanie z kuligu w Pomieczynie</i> , s. 210  Ćwiczenia. <i>Sprawozdanie</i> , s. 60	• Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1	• Wyodrębnia zdarzenia
		II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	
		• Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2	• Identyfikuje autora wypowiedzi
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, sprawozdanie – III.2.1 • Tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3	• Redaguje sprawozdanie z wydarzenia z wykorzystaniem podanego słownictwa • Redaguje plan zdarzeń
		IV. Samokształcenie	
• Gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3	• Gromadzi informacje o odczuciach i wrażeniach uczestników zdarzeń		
1 Co to znaczy świętować?	Podręcznik: <i>Świąteczne tradycje w przepisach kulinarnych</i> , s. 212  Ćwiczenia. <i>Instrukcja, przepis kulinarny. Powtórzenie</i> , s. 63	II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	
		• Identyfikuje tekst jako komunikat informacyjny – II.3.1	• Określa zastosowanie instrukcji • Omawia budowę i język instrukcji • Wyróżnia przepis kulinarny jako rodzaj instrukcji
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4	• Redaguje przepis kulinarny
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, opis – III.2.1	• Redaguje opowiadanie z elementami opisu
IV. Samokształcenie			
• Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2 • Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3	• Tworzy notatkę • Wyszukuje informacje na podany temat		
1 Piszemy życzenia z różnych okazji	Podręcznik: „Z różnych okazji”. <i>Piszemy życzenia</i> , s. 215  Ćwiczenia. <i>Życzenia, gratulacje</i> , s. 66	Ii. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka	
		• Używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej – II.2.3 • Posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny – II.2.2	• Dostosowuje styl do sytuacji składania życzeń • Formułuje życzenia o charakterze oficjalnym i nieoficjalnym
		Ii. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	
• Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ	• Omawia niestosowność sytuacji komunikacyjnej		

		na kształt wypowiedzi – II.3.3	
		Iii. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: życzenia – III.2.1	• Redaguje życzenia
2	Podręcznik: Hanna Szymanderska <i>Prima aprilis</i> , s. 217	II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	
W redakcji primaaprilisowej gazetki szkolnej.		• Identyfikuje tekst jako komunikat – II.3.1	• Rozpoznaje tekst informacyjny
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Redaguje notatki – III.2.4	• Redaguje notatkę
		• Formułuje pytania do tekstu – III.2.3 [klasy VII i VIII]	• Formułuje pytania do tekstu
		IV. Samokształcenie	
		• Uczestniczy w projektach edukacyjnych – IV.4 [klasy VII i VIII]	• Redaguje projekt edukacyjny
2	Podręcznik: SPRAWDŹ SIEBIE Małgorzata Musierowicz <i>W obronie córek</i> , s. 220	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
Rycerski tatuś – czytamy fragment książki Małgorzaty Musierowicz.		• Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9	• Określa miejsce akcji
		• Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1	• Nazywa cechy postaci
			• Nazywa przeżycia bohatera
			• Charakteryzuje narratora
	Ćwiczenia. <i>Sprawdź siebie 2</i> , s. 124	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Gramatyka języka polskiego	
		• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (zaimek, wykrzyknik, partykuła) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1	• Rozpoznaje zaimek
			• Stosuje wykrzyknik i partykułę w dialogu
		II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka	
		• Rozróżnia synonimy, rozumie ich funkcję w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach – II.2.8	• Podaje wyrazy bliskoznaczne do fragmentu tekstu
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: sprawozdanie, opis przeżyć wewnętrznych, życzenia – III.2.1	• Opisuje przeżycia postaci
			• Redaguje sprawozdanie z wydarzenia
			• Redaguje życzenia oficjalne
		IV. Samokształcenie	
		• Korzysta ze słownika języka polskiego – IV.5	• Na podstawie definicji słownikowej wyjaśnia znaczenie wyrazów w kontekście
<b>ZANURZENI W HISTORII</b>			
<b>Rycerze i spadkobiercy</b>			
1	Podręcznik:	II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka	

Słowa są twoją wizytówką.	Słowo – twoja etykieta, plansza, s. 225	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny – II.2.2</li> <li>• Dostosowuje sposób wyrażania do zamierzonego celu – II.2.7</li> <li>• Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.2.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa sytuację komunikacyjną wymagającą języka potocznego lub oficjalnego</li> </ul>
		II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie, na czym polega etykieta językowa, i stosuje jej zasady – II.3.7</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje zasady kulturalnej rozmowy</li> </ul>
2 Średniowieczni rycerze.	Podręcznik: Jacques Le Goff, Jean-Louis Schlegel <i>Rycerze, damy i Najświętsza Panna</i> , s. 226	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad – II.2.5 [klasy VII i VIII]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje wywiad</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</li> <li>• Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy informację na stronę internetową</li> </ul>
		IV. Samokształcenie	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcionuje informacje – IV.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyszukuje informacje na podany temat</li> <li>• Ustala tematy w odniesieniu do gromadzonych informacji</li> </ul>		
1 Opisujemy witraż.	Podręcznik: <i>Opisujemy witraż</i> , s. 231  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Formy wypowiedzi. Opis. Powtórzenie</i> , s. 42  Ćwiczenia. <i>Opis postaci</i> , s. 68	III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redaguje opis postaci przedstawionej na witrażu</li> <li>• Redaguje opis witrażu według planu</li> </ul>
		IV. Samokształcenie	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doskonali ciche czytanie – IV.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odpowiada na pytania do tekstu</li> </ul>
2 Powtórzenie wiadomości o budowie zdania	Podręcznik: „Droga do pasowania zaczyna się...”, Budowa zdania	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje typy wypowiedzi: zdanie pojedyncze, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej – II.1.12</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje zdania pojedyncze w tekście</li> <li>• Wyróżnia związek główny i związki poboczne zdaniu pojedynczym</li> </ul>

pojedynczego.	pojedynczego – powtórzenie, s. 232  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Nauka o języku. Podział wypowiedzeń.</i> <i>Powtórzenie</i> , s. 87; <i>Nauka o języku.</i> <i>Budowa zdania pojedynczego.</i> <i>Powtórzenie</i> , s. 91  Ćwiczenia. <i>Budowa zdania pojedynczego.</i> <i>Powtórzenie</i> , s. 72	• Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu – II.1.10	• Wypisuje związki wyrazowe w grupie podmiotu i grupie orzeczenia • Tworzy wykres zdania pojedynczego • Rozpoznaje szeregi • Tworzy zdania zgodnie z zasadami szyku wyrazów w zdaniu
		II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja	
		• Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.4.2	• Oddziela przecinkiem wyrazy w szeregu
2 Zawisza Czarny – niezapomniany rycerz.	Podręcznik: Ewa Nowacka <i>Czarny rycerz Zawisza Czarny</i> , s. 237	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9	• Charakteryzuje bohatera na podstawie jego wypowiedzi i innych postaci, narratora
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		• Rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad – II.2.5 [klasy VII i VIII]	• Wyjaśnia związek frazeologiczny
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: charakterystyka – III.2.1	• Redaguje charakterystykę według planu: przedstawia postać, opisuje jej charakter, ocenia bohatera
		I. Samokształcenie	
• Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2	• Tworzy notatkę na temat postaci		
2 Relacja z turnieju rycerskiego.	Podręcznik: Henryk Jerzy Chmielewski <i>Tytus rycerzem I</i> (komiks), s. 243  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Formy wypowiedzi.</i> <i>Relacja</i> , s. 46	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1	• Wyodrębnia chronologicznie zdarzenia
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		• Charakteryzuj komiks jako tekst kultury; wskazuj charakterystyczne dla niego cechy – I.2.7	• Wskazuje charakterystyczne cechy komiksu
		II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka	
• Używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej – II.2.3	• Posługuje się wyrażeniami przyciągającymi uwagę słuchaczy, podtrzymującymi ją i wyrażającymi emocje relacjonującego		

		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</li> <li>• Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacjonuje zdarzenia</li> </ul>
1 Rodzaje podmiotów w zdaniu.	<p>Podręcznik: „Rycerz i smok”. Rodzaje podmiotów w zdaniu, s. 246</p> <p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Nauka o języku.</i> <i>Rodzaje podmiotów w zdaniu</i>, s. 97</p> <p>Ćwiczenia. <i>Rodzaje podmiotów w zdaniu</i>, s. 75</p>	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1</li> <li>• Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot) – II.1.8</li> <li>• Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu – II.1.10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje zdania bezpodmiotowe</li> <li>• Rozpoznaje podmiot</li> <li>• Rozpoznaje rodzaje podmiotu: gramatyczny, logiczny, domyślny</li> <li>• Nazywa części mowy w funkcji podmiotu</li> <li>• Wykonuje wykres zdania pojedynczego</li> </ul>
1 Każdy się czegoś boi – wiersz Joanny Kulmowej.	<p>Podręcznik: Joanna Kulmowa <i>Nie mów, że się boisz</i>, s. 249 (<b>autor z podstawy programowej</b>)</p>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>• Objaśnia znaczenia przenośne w tekstach – I.1.15</li> <li>• Zna i rozpoznaje w tekście literackim powtórzenie i określa jego funkcje – I.1.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteryzuje podmiot liryczny</li> <li>• Wyjaśnia znaczenia przenośne wyrazów w wierszu</li> <li>• Omawia funkcję powtórzenia w tekście</li> </ul>
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podaje przykłady z własnego doświadczenia nawiązujące do tematyki wiersza</li> </ul>
1 Co zrobić, by obudzić śpiących rycerzy?	<p>Podręcznik: Jan Kasprówicz <i>O śpiących rycerzach w Tatrach</i>, s. 250</p>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje czytany utwór jako legendę oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3</li> <li>• Wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne – I.1.17</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje legendę</li> <li>• Omawia znaczenie utworów w kontekście XIX-wiecznym i współczesnym</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy logiczną pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redaguje tekst zachęcający do zwiedzania</li> </ul>

		kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4	
		IV. Samokształcenie	
		• Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2	• Analizuje sytuację przedstawioną w utworze na metaplanie
2 Rodzaje orzeczeń w zdaniu.	Podręcznik: „Skąd się wzięły pieniądze?”. Rodzaje orzeczeń w zdaniu, s. 254  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Nauka o języku. Rodzaje orzeczeń w zdaniu, s. 103  Ćwiczenia. Rodzaje orzeczeń w zdaniu, s. 81	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 • Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (orzeczenie) – II.1.8 • Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu – II.1.10	• Nazywa części mowy w funkcji orzeczenia • Określa formy gramatyczne części mowy odmiennych • Sporządza wykres zdania pojedynczego • Nazywa części zdania, określa części mowy, którymi zostały wyrażone • Rozpoznaje orzeczenia czasownikowe i imienne
1 Jakimi zasadami powinien się kierować harcerz?	Podręcznik: <i>Hymn harcerski</i> , s. 257 <b>(pieśni patriotyczne – tekst z podstawy programowej)</b>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9 • Wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne – I.1.17	• Charakteryzuje osobę mówiącą • Zasady przedstawione w utworze odnosi do własnych doświadczeń i obserwacji
		IV. Samokształcenie	
		• Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3	• Wyszukuje informacje na podany temat
		Pionierzy	
1 Rozmawiamy o Mikołaju Koperniku, który „zatrzymał Słońce i poruszył Ziemię”.	Podręcznik: Władysław Broniewski <i>Kopernik</i> , s. 259	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Charakteryzuje bohatera w czytanych utworach – I.1.9 • Objasnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15	• Charakteryzuje bohatera wiersza • Wyjaśnia przenośne znaczenie fragmentów wiersza • Podaje metaforyczne znaczenia wyrazów
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		• Określa temat tekstu – I.2.3	• Określa temat wiersza
		IV. Samokształcenie	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyszukuje fragmenty wiersza nawiązujące do obrazu</li> <li>• Poszukuje odpowiedzi na pytania</li> </ul>
1 Przydawka i sposoby jej wyrażania.	Podręcznik: „Genialny naukowiec”. Przydawka i sposoby jej wyrażania, s. 261  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Nauka o języku.</i> <i>Przydawka i sposoby jej wyrażania</i> , s. 109  Ćwiczenia. <i>Przydawka i sposoby jej wyrażania</i> , s. 84	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje części mowy (rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek, przyimek) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1</li> <li>• Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (przydawka) – II.1.8</li> <li>• Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu – II.1.10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa formy gramatyczne części mowy odmienne</li> <li>• Sporządza wykres zdania pojedynczego</li> <li>• Nazywa części zdania</li> <li>• Określa części mowy, którymi zostały wyrażone</li> <li>• Uzupełnia tekst przydawkami</li> <li>• Układa zdania do podanych wykresów</li> <li>• Nazywa części mowy w funkcji przydawki</li> </ul>
1 Jakie reakcje wzbudzają eksperymenty wielkiego naukowca?	Podręcznik: Marcin Koziol <i>Relacja staruszka</i> , s. 264 <b>(fragment lektury uzupełniającej)</b>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa elementy świata przedstawionego</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</li> <li>• Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redaguje wypowiedź oceniającą i wyrażającą emocje w roli postaci</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opisuje reakcje bohaterów opowiadania</li> </ul>
LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA			
<b>Marcin Koziol <i>Skrzynia Władcy Piorunów</i></b>			
1 Życia Marii Skłodowskiej-Curie i Piotra Curie jako obraz poświęcenia się dla nauki.	Podręcznik: Gabriela Pauszer-Klonowska <i>W szopie przy ulicy Lhomond</i> , s. 267	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.18</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ocenia postaci i jej osiągnięcia z wykorzystaniem podanego słownictwa</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestniczy w dyskusji</li> <li>• Redaguje wnioski</li> </ul>
		IV. Samokształcenie	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poszukuje informacji na podany temat</li> <li>• Tworzy notatkę graficzną</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2</li> </ul>	
1 Rodzaje okoliczników.	<p>Podręcznik: „Co? Gdzie? Kiedy? Jak?” Okolicznik i sposoby jego wyrażania, s. 272</p> <p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Nauka o języku. Okolicznik i sposoby jego wyrażania</i>, s. 113</p> <p>Ćwiczenia. <i>Okolicznik i sposoby jego wyrażania</i>, s. 88</p>	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy i określa ich funkcje w tekście – II.1.1</li> <li>• Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (okolicznik) – II.1.8</li> <li>• Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu – II.1.10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje okoliczniki</li> <li>• Rozróżnia okoliczniki miejsca, czasu, sposobu, stopnia, celu, przyczyny, przyzwolenia</li> <li>• Określa formy gramatyczne części mowy odmienne</li> <li>• Sporządza wykres zdania pojedynczego</li> <li>• Nazywa części zdania</li> <li>• Określa części mowy pełniące funkcje okoliczników</li> <li>• Układa zdania do podanych wykresów</li> <li>• Nazywa części mowy w funkcji okolicznika</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opisuje obraz z użyciem okoliczników</li> </ul>
1 Dosłowne i metaforyczne odczytanie wiersza Marcina Brykczyńskiego pt. <i>Matematyk</i> .	<p>Podręcznik: Marcin Brykczyński <i>Matematyk</i>, s. 275</p> <p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Zabawy słowem. Powtarzamy wiedzę o zasobach słownictwa</i>, s. 8</p> <p>Ćwiczenia. <i>Powtarzamy wiedzę o słownictwie</i>, s. 92</p>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>• Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteryzuje podmiot liryczny</li> <li>• Wyjaśnia dosłowne i metaforyczne znaczenia</li> </ul>
		II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje wyrazy wieloznaczne, rozumie ich znaczenie oraz świadomie wykorzystuje do tworzenia własnych wypowiedzi – II.2.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje wyrazy wieloznaczne</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1</li> <li>• Redaguje notatki – III.2.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentuje w krótkiej wypowiedzi tezę</li> <li>• Tworzy notatkę, odpowiadając na pytania</li> </ul>
1 Części zdania – dopełnienie.	<p>Podręcznik: „Co wiadomo o guzikach?”. Dopełnienie i sposoby jego wyrażania, s. 277</p> <p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2.</p>	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy i określa ich funkcje w tekście – II.1.1</li> <li>• Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (dopełnienie) – II.1.8</li> <li>• Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu – II.1.10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje dopełnienie</li> <li>• Rozróżnia dopełnienie bliższe i dalsze</li> <li>• Określa formy gramatyczne części mowy odmienne</li> <li>• Sporządza wykres zdania pojedynczego</li> <li>• Nazywa części zdania</li> <li>• Określa części mowy pełniące funkcje dopełnienia</li> </ul>

	<i>Nauka o języku. Dopelnienie i sposoby jego wyrażania, s. 118</i> <i>Ćwiczenia. Dopelnienie i sposoby jego wyrażania, s. 95</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Układa zdania do podanych wykresów</li> <li>• Nazywa części mowy w funkcji dopełnienia</li> </ul>
1 Interpunkcja zdania pojedynczego.	Podręcznik: „Krótką historią reklamy”. Interpunkcja zdania pojedynczego – powtórzenie, s. 279  Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Ortografia. Interpunkcja zdania pojedynczego, s. 140</i>  Ćwiczenia. <i>Interpunkcja zdania pojedynczego. Powtórzenie, s. 97</i>	II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.4.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oddziela przecinkiem jednorodne części zdania</li> <li>• Uzasadnia użycie przecinka lub jego brak</li> <li>• Stosuje zasady interpunkcji zdania pojedynczego</li> <li>• Układa zdania według schematów</li> <li>• Uzupełnia zdania powtórzonym spójnikiem</li> </ul>
<b>Walcząc o wartości</b>			
1 Do boju z pieśnią na ustach.	Podręcznik: <i>Rozszumiały się wierzby płaczące...</i> , sł. Roman Słęczak, muz. Włodzimierz Agapkin, s. 282  <i>Hej, chłopcy! Bagnet na broń!</i> , sł. i muz. Krystyna Kraheńska, s. 283 ( <b>pieśni patriotyczne – tekst z podstawy programowej</b> )	III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokonuje selekcji informacji – III.1.5</li> <li>• Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gromadzi fragmenty tekstu</li> <li>• Rozmawia na temat roli pieśni</li> </ul>
		IV. Samokształcenie	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3</li> <li>• Doskonali różne formy uzyskiwania pozyskanych informacji – IV.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyszukuje informacje na podany temat</li> <li>• Notuje wnioski na schemacie</li> </ul>
2 Bohaterstwo żołnierzy z Wester-	Podręcznik: Konstanty Ildefons Gałczyński <i>Pieśń</i>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omawia sposób przedstawienia bohaterów w wierszu</li> <li>• Rozpoznaje cechy legendy w wierszu</li> </ul>

platte w wierszu Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego.	o żołnierzach z <i>Westerplatte</i> , s. 284 <b>(pieśni patriotyczne – tekst z podstawy programowej)</b>  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Czytanie ze zrozumieniem. Jest w historii jakaś nauka</i> , s. 52	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje czytany utwór jako legendę oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3</li> </ul>	
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</li> <li>• Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy legendę</li> </ul>
		IV. Samokształcenie	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3</li> <li>• Doskonali różne formy uzyskiwania pozyskanych informacji – IV.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poszukuje informacji w różnych źródłach</li> <li>• Tworzy notatkę, odpowiadając na pytania</li> <li>• Selekcjonuje informacje na temat bohatera, miejsca i wydarzeń historycznych</li> </ul>
1 Kto ratuje jedno życie, ratuje cały świat.	Podręcznik: Marcin Szczygielski <i>Ucieczka</i> , s. 287 <b>(fragment lektury uzupełniającej)</b>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozmawia o wrażeniach po przeczytaniu tekstu</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</li> <li>• Zna zasady budowania akapitów i rozumie ich rolę w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyjaśnia związek cytatu z główną myślą utworu</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizuje sytuację przedstawioną w utworze</li> </ul>
		IV. Samokształcenie	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Korzysta z informacji zawartych w i źródłach, gromadzi i selekcjonuje informacje – IV.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poszukuje informacji w różnych źródłach na podany temat</li> </ul>
LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA			
<b>Marcin Szczygielski</b> <i>Arka czasu, czyli wielka ucieczka Rafała od kiedyś przez wtedy do teraz i wstecz</i>			
1 Poznajemy najmłodszą laureatkę Pokojowej Nagrody Nobla.	Podręcznik: Renata Piątkowska <i>Która to Malala?</i> (fragmenty), s. 292 <b>(lektura uzupełniająca)</b>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>• Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.18</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteryzuje bohatera</li> <li>• Ocenia postawę bohatera</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redaguje wpis na forum społecznościowym</li> <li>• Wykonuje plakat lub inną pracę graficzną</li> </ul>

		kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4	
<b>LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA</b> <b>Renata Piątkowska <i>Która to Malala?</i></b>			
1 Korzystaj ze słowników!	Podręcznik: „Pracujemy ze słownikami”. Powtórzenie, s. 295  <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Zabawy słowem. Słowniki i ich zawartość, s. 13</i>  <i>Ćwiczenia. Słowniki. Powtórzenie, s. 98</i>	III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4	• Redaguje tekst informacyjno-reklamowy o słowniku • Opracowuje hasło słownikowe do neologizmu
		IV. Samokształcenie	
		• Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5	• Objasnia hasła z wykorzystaniem słowników
2 W walce o wolność.	Podręcznik: Paweł Beręsewicz <i>Tajemnica człowieka z bliźną</i> (fragment), s. 296	III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1	• Uzasadnia swoje zdanie
		IV. Samokształcenie	
		• Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3	• Wyszukuje informacje w tekście
2 O tym, jak w „Bajkach robotów” maszyna cyfrowa walczyła ze smokiem.	Podręcznik: Stanisław Lem <i>Bajka o maszynie cyfrowej co ze smokiem walczyła</i> , s. 302  <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Zabawy słowem. Literatura fantastycznonaukowa, s. 18</i>  <i>Ćwiczenia. Literatura fantastycznonaukowa i fantasy, s. 105</i>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 • Rozpoznaje czytany utwór jako opowiadanie oraz wskazuje jego cechy gatunkowe; rozpoznaje odmiany opowiadania, np. fantastycznonaukowe – I.1.3	• Rozpoznaje elementy fantastyczne i realistyczne fikcji literackiej • Określa cechy literatury fantastycznonaukowej
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		• Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3	• Podaje przysłowie mogące być komentarzem do przedstawionej historii
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.6	• Redaguje dalsze losy bohatera

1 Wyrazy poza związkami w zdaniu.	Podręcznik: „Ach, co to był za film!”. Wyrazy poza związkami w zdaniu, s. 308  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Nauka o języku. Wyrazy poza związkami w zdaniu, s. 123  Ćwiczenia. Wyrazy poza związkami w zdaniu, s. 101	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa funkcję wyrazów poza zdaniem, rozumie ich znaczenie i poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach – II.1.9</li> <li>• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykonuje wykres zdania</li> <li>• Uzupełnia zdania wyrazami poza związkami w zdaniu</li> <li>• Rozpoznaje wyrazy poza związkami w zdaniu</li> <li>• Rozpoznaje części mowy</li> <li>• Wymienia części mowy mogące być wyrazami poza związkami w zdaniu</li> </ul>
		II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.4.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyjaśnia funkcję przecinków w zdaniu</li> </ul>
1 Trudna droga do poznania siebie ukazana we fragmencie „Córki Czarownicy” Doroty Terakowskiej.	Podręcznik: Dorota Terakowska <i>Córka Czarownicy</i> (fragment), s. 310	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteryzuje bohatera</li> </ul>
		IV. Samokształcenie	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2</li> <li>• Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapisuje informację w tabeli</li> <li>• Wykorzystuje informacje z różnych źródeł</li> </ul>
1 Nie bądź ludożercą!	Podręcznik: Tadeusz Różewicz <i>List do ludożerców</i> , s. 316  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Czytanie ze zrozumieniem. Jest w człowieku taka mądrość</i> , s. 62	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteryzuje podmiot liryczny i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>• Wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1</li> <li>• Wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne oraz elementy wiedzy o kulturze – I.1.17</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteryzuje bohatera</li> <li>• Charakteryzuje podmiot liryczny</li> <li>• Wyodrębnia obrazy poetyckie</li> <li>• Analizuje przyczyny zachowania postaci</li> </ul>
		II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czyta wybrany fragment wiersza, oddając uczucia i emocje osoby mówiącej</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</li> <li>• Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentuje postać rzeczywistą</li> </ul>

		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list – III.2.1</li> <li>• Dokonuje interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów – III.2.4 [klasy VII i VIII]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redaguje list otwarty</li> <li>• Interpretuje głosowo utwór</li> </ul>
<b>LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA</b>			
<b>Francesco D'Adamo <i>Iqbal</i></b>			
2 Husaria – duma Rzeczypospolitej Obojga Narodów	Podręcznik: SPRAWDŹ SIEBIE Małgorzata Fabianowska, Małgorzata Nesteruk <i>Skrzydłaci jeźdźcy</i> , s. 318  Ćwiczenia. <i>Sprawdź siebie 3</i> , s. 136	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odróżnia informacje o faktach od opinii – I.2.6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odróżnia fakty od opinii</li> </ul>
		II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik) – II.1.8</li> <li>• Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu – II.1.10</li> <li>• Określa funkcje wyrazów poza zdaniem, rozumie ich znaczenie i poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach – II.1.9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa rodzaje orzeczenia</li> <li>• Rozpoznaje rodzaje podmiotu</li> <li>• Sporządza wykres zdania</li> <li>• Wyszukuje wyrazy poza związkami w tekście</li> </ul>
		II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identyfikuje tekst jako komunikat – II.3.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje tekst informacyjny</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia argumentów przy tworzeniu tekstów argumentacyjnych – III.1.4 [klasy VII i VIII]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formułuje argumenty</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, list – III.2.1</li> <li>• Redaguje notatki – III.2.4</li> <li>• Formułuje pytania do tekstu – III.2.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy wypowiedź na temat artykułu, uzupełniając zdania</li> <li>• Formułuje pytania do tekstu</li> <li>• Redaguje opis rzeźby</li> <li>• Redaguje list oficjalny</li> </ul>
IV. Samokształcenie			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doskonali ciche czytanie – IV.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odpowiada na pytania do tekstu</li> </ul>		
<b>ZANURZENI W FANTAZJI</b>			
<b>Jak twórcy</b>			
2 O czym powinien	Podręcznik: Słowo na zakończenie,	II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identyfikuje tekst jako komunikat – II.3.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dekoduje informacje przedstawione na ilustracji</li> </ul>

pamiętać każdy przemawiający?	plansza, s. 321 <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Formy wypowiedzi. Przemówienie, s. 49</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4</li> </ul>	
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: przemówienie – III.2.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przygotowuje i wygłasza przemówienie według wskazówek</li> </ul>
1 Piszemy dedykacje i podziękowania.	Podręcznik: Piszemy teksty okolicznościowe. Dedykacja i podziękowanie, s. 322 <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Formy wypowiedzi. Dedykacja i podziękowanie, s. 52</i> <i>Ćwiczenia. Dedykacja i podziękowanie, s. 103</i>	II. Komunikacja językowa. Zróżnicowanie języka	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny – II.2.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa charakter: oficjalny, nieoficjalny tekstów</li> </ul>
		II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3</li> <li>• Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa cel dedykacji i podziękowania</li> <li>• Określa adresata dedykacji i podziękowania</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: dedykacja, podziękowanie – III.2.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redaguje dedykację</li> <li>• Redaguje podziękowanie</li> </ul>
		IV. Samokształcenie	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2</li> <li>• Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gromadzi cytaty do dedykacji, podziękowania</li> <li>• Określa rolę cytatu w dedykacji, podziękowaniu</li> </ul>
1 Codzienność tematem sztuki.	Podręcznik: obraz: Vincent van Gogh <i>Para butów</i> , s. 324 <i>Beata Lejman Buty artysty, s. 325</i>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>• Przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia – I.1.16</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteryzuje podmiot liryczny</li> <li>• Wyjaśnia słowa poety i je uzasadnia</li> </ul>
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, sztuk plastycznych – I.2.8</li> <li>• Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odczytuje informacje z obrazu</li> <li>• Formułuje refleksję do tematu wiersza</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, dialog – III.2.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redaguje opowiadanie</li> <li>• Redaguje scenkę dramatyczną</li> </ul>
		IV. Samokształcenie	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyszukuje informacje o artyście</li> </ul>

2 Dobra książka inspiruje.	Podręcznik: J.R.R. Tolkien <i>Hobbit, czyli tam i z powrotem</i> (fragment komiksu oraz fragment tekstu), s. 326 <b>(lektura obowiązkowa)</b>  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Zabawy słowem. Adaptacja</i> , s. 29; <i>Literatura fantasy</i> , s. 32  Ćwiczenia. <i>Literatura fantastycznonaukowa i fantasy</i> , s. 105	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1</li> <li>• Rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2</li> <li>• Opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje bohaterów, miejsce</li> <li>• Przedstawia zdarzenia</li> <li>• Podaje informacje o akcji i fabule</li> <li>• Omawia cechy literatury fantasy</li> </ul>
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, sztuk plastycznych – I.2.8</li> <li>• Rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego oraz wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją – I.2.10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porównuje adaptację z pierwowzorem literackim</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym streszcza – III.2.2 [klasy VII i VIII]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redaguje streszczenie</li> </ul>		
<b>LEKTURA OBOWIĄZKOWA</b> <b>J.R.R. Tolkien <i>Hobbit, czyli tam i z powrotem</i></b>			
1 Magia teatru w Dębowym Lesie.	Podręcznik: Marcin Szczygielski <i>Teatr w Dębowym Lesie</i> , s. 333  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Zabawy słowem. Teatr i film</i> , s. 20	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opowiada o wydarzeniach fabuły, ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich zależność – I.1.7</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omawia sytuację przedstawioną w utworze</li> </ul>
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: teatru – I.2.8</li> <li>• Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. przekład teatralny) – I.2.12</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizuje przedstawienie</li> <li>• Przytacza fragmenty tekstu wyjaśniające swoistość teatru</li> </ul>		
2 Budowa zdania złożonego.	Podręcznik: „Wpadki na scenie”. Zdania złożone, cz. 1, s. 338  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Nauka o języku. Zdania złożone, cz. 1</i> , s. 126; <i>Interpunkcja zdania złożonego</i> , s. 136  Ćwiczenia. <i>Zdanie</i>	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzi: zdania złożone (podrzędnie i współrzędnie), rozumie ich funkcję i stosuje w praktyce językowej – II.1.12</li> <li>• Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe: orzeczenie – II.1.8</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje zdania złożone współrzędnie i zdania złożone podrzędnie</li> <li>• Tworzy zdania złożone</li> <li>• Sporządza wykres zdań złożonych</li> <li>• Dopasowuje wykres do zdania złożonego</li> <li>• Rozpoznaje orzeczenie w zdaniu</li> </ul>
		II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.2.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oddziela przecinkiem zdania składowe zgodnie z zasadami</li> </ul>

	<i>złożone. Wykres, s. 107</i>		
2 Polscy poeci wyróżnieni Nagrodą Nobla.	Podręcznik: Wisława Szymborska (biogram), s. 343; Czesław Miłosz (biogram), s. 344  Wisława Szymborska <i>Do własnego wiersza,</i> Czesław Miłosz <i>Furtka,</i> s. 345  Wisława Szymborska <i>Kałuża,</i> Czesław Miłosz <i>Ojciec</i> <i>w bibliotece,</i> s. 346	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>• Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteryzuje podmiot liryczny</li> <li>• Dzieli się swoimi wrażeniami po przeczytaniu wierszy</li> </ul>
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa temat wiersza</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, dialog – III.2.1</li> <li>• Formułuje pytania do tekstu – III.2.3 [klasy VII i VIII]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy dialog w roli, argumentując swoje zdanie z wykorzystaniem podanego słownictwa</li> <li>• Redaguje opowiadanie na podstawie wiersza</li> <li>• Formułuje pytania do tekstu</li> <li>• Udziela odpowiedzi na pytania do tekstu</li> </ul>
		IV. Samokształcenie	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doskonali ciche czytanie – IV.1</li> <li>• Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poszukuje informacji o poecie</li> <li>• Czyta poezję</li> </ul>		
1 O pomysle, który przyszedł do głowy.	Podręcznik: Wisława Szymborska <i>Pomysł,</i> s. 348  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Zabawy słowem.</i> <i>Poetyckie środki</i> <i>wyrazu,</i> s. 23	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1</li> <li>• Charakteryzuje podmiot liryczny i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa sytuację przedstawioną w wierszu</li> <li>• Rozpoznaje dialog postaci</li> <li>• Identyfikuje bohatera i podmiot liryczny</li> <li>• Charakteryzuje podmiot liryczny</li> </ul>
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3</li> <li>• Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, sztuk plastycznych – I.2.8</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa temat wiersza</li> <li>• Omawia związek ilustracji z wierszem</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozmawia na temat poezji</li> </ul>		
2 Wizyta w Atramentowym Świecie.	Podręcznik: Cornelia Funke <i>Za bramą Ombry,</i> s. 350  Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Czytanie ze</i>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1</li> <li>• Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>• Opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omawia elementy świata przedstawionego</li> <li>• Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach</li> <li>• Opowiada historię bohatera</li> </ul>

	<i>zrozumieniem. Jest w słowie jakaś magia, s. 71</i>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		• Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, sztuk plastycznych – I.2.8	• Projektuje scenografię filmową
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		• Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1	• Rozmawia na podany temat, uzasadniając swoje zdanie
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		• Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.6	• Redaguje dalszy ciąg historii bohatera
<b>LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA</b>			
<b>Cornelia Funke <i>Atramentowe serce</i></b>			
2 O tym, jak Czerwony Kapturek niósł babci kilogram śledzi matjasów.	Podręcznik: Bohdan Butenko <i>Czerwony Kapturek (bajka myśliwska)</i> (fragment), s. 356	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		• Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 • Charakteryzuje narratora, bohaterów – I.1.9 • Zna i rozpoznaje w tekście literackim zdrobienie oraz określa jego funkcję – I.1.4 • Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14	• Porównuje utwory • Opisuje zachowanie bohaterów • Charakteryzuje narratora • Charakteryzuje bohaterów • Dzieli się swoimi wrażeniami na temat przeczytanego tekstu
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		• Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, sztuk plastycznych – I.2.8	• Porównuje sposób przedstawienia postaci w tekście i na ilustracji
		IV. Samokształcenie	
• Uczestniczy w projektach edukacyjnych – IV.4 [klasy VII i VIII]	• Realizuje projekt edukacyjny		
2 Zdania złożone współrzędnie i podrzędnie.	Podręcznik: „Jak powstała 45. Symfonia Haydna?” <i>Zdania złożone, cz. 2, s. 363</i>  <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Nauka o języku. Zdania złożone, cz. 2, s. 132</i>  <i>Ćwiczenia. Zdanie złożone. Wykres, s. 107</i>	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	
		• Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdania złożone (podrzędnie i współrzędnie), rozumie ich funkcję i stosuje w praktyce językowej – II.1.12 • Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe: orzeczenie – II.1.8	• Rozpoznaje zdania złożone współrzędnie i zdania złożone podrzędnie • Tworzy zdania złożone • Sporządza wykres zdań złożonych • Dobiera wykres do zdania złożonego • Rozpoznaje orzeczenie w zdaniu
		II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja	
		• Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.2.4	• Oddziela przecinkiem zdania składowe zgodnie z zasadami

2 W krainie epiki – powtórzenie wiadomości.	Podręcznik: <i>W krainie literatury.</i> <i>Powtórzenie</i> , s. 365  <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2.</i> <i>Zabawy słowem.</i> <i>W krainie literatury</i> , s. 36  <i>Ćwiczenia. W krainie</i> <i>literatury. Powtórzenie</i> , s. 110	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2</li> <li>• Rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, opowiadanie, nowelę, powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe; rozpoznaje odmiany opowiadania, np. fantastycznonaukowe – I.1.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje czytany utwór jako fantasy</li> <li>• Wyjaśnia różnice między powieścią a opowiadaniem, baśnią a bajką, baśnią a legendą, nowelą a opowiadaniem</li> <li>• Określa cechy gatunkowe poznanych utworów</li> <li>• Podaje przykłady utworów należące do określonego gatunku</li> </ul>
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, sztuk plastycznych – I.2.8</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odczytuje informacje z planszy</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</li> <li>• Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy tekst z wykorzystaniem elementów świata przedstawionego znanych utworów</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: list – III.2.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redaguje list oficjalny</li> </ul>		
1 Graficzne znaki spójności tekstu.	Podręcznik: „O jednej z największych wytwórni filmowych...”. Graficzne znaki spójności tekstu, s. 370  <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2.</i> <i>Nauka o języku.</i> <i>Graficzne znaki</i> <i>spójności tekstu</i> , s. 140  <i>Ćwiczenia. Graficzne</i> <i>znaki spójności tekstu</i> , s. 114	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa temat, cel i adresata artykułu</li> </ul>
		II. Komunikacja językowa. Zróżnicowanie języka	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i stosuje zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu – II.2.9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omawia graficzne znaki spójności tekstu: tytuł i śródtytuł, akapit, znaki interpunkcyjne</li> </ul>
		II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, dwukropka, średnika, nawiasu – II.4.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje interpunkcję w celu osiągnięcia spójności tekstu: myślnik, dwukropek, nawias, średnik</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy logiczną, pełną, semantyczną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</li> <li>• Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redaguje artykuł, stosując zasady spójności tekstu</li> <li>• Analizuje budowę akapitów</li> </ul>		
<b>Czas na relaks!</b>			

2 Jak zdobyć czarodziejską piszczalną?	Podręcznik: Lyn Gardner <i>Ostateczna rozgrywka</i> , s. 374 ( <b>fragment lektury uzupełniającej</b> )	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1</li> <li>• Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li> <li>• Określa tematykę i problematykę utworu – I.1.12</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa czas i miejsce akcji</li> <li>• Identyfikuje bohaterów i cel ich działań</li> <li>• Wyjaśnia przenośne znaczenie elementów świata przedstawionego</li> <li>• Określa nastrój towarzyszący zdarzeniom</li> <li>• Formułuje problematykę przedstawioną w utworze</li> </ul>
		IV. Samokształcenie	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestniczy w projektach edukacyjnych – IV.4 [klasy VII i VIII]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizuje projekt edukacyjny</li> </ul>
<b>LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA</b> <b>Lyn Gardner <i>Wiejemy do lasu</i></b>			
2 Jak pokonać Czarny Młyn?	Podręcznik: Marcin Szczygielski <i>W sercu Czarnego Młyna</i> , s. 377 ( <b>fragment lektury uzupełniającej</b> )	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1</li> <li>• Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omawia elementy świata przedstawionego, odpowiadając na pytania do tekstu</li> <li>• Charakteryzuje bohaterów na podstawie fragmentów i cytatów</li> </ul>
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omawia związek treści utworu z rzeczywistością</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie – III.2.1</li> <li>• Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redaguje opowiadanie z dialogiem o dalszych losach bohaterów</li> </ul>		
<b>LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA</b> <b>Marcin Szczygielski <i>Czarny Młyn</i></b>			
2 Klasa szósta w repertuarze Teatryku Zielona Gęś.	Podręcznik: Konstanty Ildefons Gałczyński <i>Teatryk Zielona Gęś ma zaszczyt przedstawić: Siedmiu Braci Śpiących</i> , s. 383, <i>Gzégzółkę w roli trębacza z wieży</i>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1</li> <li>• Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identyfikuje elementy świata przedstawionego znane z różnych utworów polskiej literatury</li> <li>• Dzieli się wrażeniami po przeczytaniu tekstów</li> </ul>
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokonuje odczytania tekstów kultury poprzez przekład intersemiotyczny (np. spektakl teatralny) – I.2.12</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy inscenizację tekstu</li> <li>• Odgrywa rolę</li> </ul>
III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki			

	<p><i>mariackiej</i>, s. 384, <i>sztukę dydaktyczną pt. Potęga słów, czyli ostrożnie z przekleństwami</i>, s. 385 (<b>autor z podstawy programowej</b>)</p> <p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Czytanie ze zrozumieniem. I w teatrze jest życie</i>, s. 75</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1</li> <li>• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</li> <li>• Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redaguje scenki dramatyczne</li> <li>• Rozmawia na temat utworów</li> </ul>
<p>2</p> <p>W świecie fantazji – sprawdzenie i utrwalenie wiadomości.</p>	<p>Podręcznik: <b>SPRAWDŹ SIEBIE</b> <i>Wywiad z Andrzejem Maleszką</i> (fragment), s. 386</p> <p>Joanna Kulmowa <i>Może</i>, s. 389 (<b>autor z podstawy programowej</b>)</p> <p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Czytanie ze zrozumieniem. A w książce jest cały świat</i>, s. 78</p>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2</li> <li>• Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa różnice w postrzeganiu fantastyki przez dzieci i przez dorosłych</li> <li>• Odczytuje przenośne znaczenie wypowiedzi w wierszu</li> </ul>
		I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3</li> <li>• Rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad, artykuł i określa ich podstawowe cechy – I.2.5 [klasy VII i VIII]</li> <li>• Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, filmu, sztuk plastycznych – I.2.8</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa temat wywiadu</li> <li>• Rozróżnia: opis, opowiadanie, instrukcję, dialog</li> <li>• Omawia korzyści z tworzenia literatury, filmu</li> <li>• Określa funkcję ilustracji w powieści</li> </ul>
		II. Komunikacja językowa. Zróżnicowanie języka	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozróżnia synonimy, rozumie ich funkcję w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach – II.2.8</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podaje synonimy do danego pojęcia</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</li> <li>• Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zachęca do obejrzenia filmu, stosując słownictwo oceniające i nakłaniające</li> </ul>
		III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: podziękowanie – III.2.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redaguje podziękowanie</li> </ul>
IV. Samokształcenie			

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Notuje informacje w tabeli</li></ul>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------